



PARCOURS POITIERS

LA PROPHÉTIE DES ORGUES

Chasse au Trésor

Dans la nuit du 17 juin, une **étrange musique sombre et caverneuse** vint réveiller tous les habitants de Poitiers. Joué simultanément par les **5 orgues** les plus prestigieux de la ville, le morceau hérissa les cheveux de tous et apeura les plus petits.

Au matin, le récit de cet étrange évènement était sur toutes les lèvres. Qui a actionné les orgues ? Pourquoi ?

Pour **Thierry**, responsable des archives du Palais des Comtes, ce phénomène n'est pas inconnu... Il avait lu quelques années auparavant, dans un **vieil ouvrage de la bibliothèque**, un texte qui faisait référence au **réveil des 5 orgues**. Sans perdre une minute, il part à la recherche de l'ouvrage et découvre avec surprise, à la première page l'étrange poème suivant :

« Lorsque la musique des 5 orgues résonnera
Pour tout Grand Poitiers cela sonnera le glas
Pour protéger les richesses accumulées
Ce sont les 5 symboles que vous devrez retrouver. »

Aux pages suivantes, des **notes énigmatiques** semblent préciser l'emplacement des 5 symboles. Thierry pressent que **Grand Poitiers court un grand danger**. Il n'hésite pas une seconde.

Qui a lancé l'étrange message sonore pour avertir du danger ?
Arriverez-vous à décrypter les notes de cet étrange ouvrage ?
Et surtout arriverez-vous à retrouver les 5 symboles et à
décrypter l'ultime prophétie ?

Règle du jeu

Je suis Thierry, c'est moi qui possède le livre où était annoncé "la Prophétie des Orgues". Depuis que cette étrange alarme a retenti, j'ai étudié de long en large ce vieil ouvrage et voici ce que j'ai trouvé : **il contient plusieurs autres prophéties, six** exactement.

Chacune d'entre elles, sauf la dernière, **sont rattachées à un lieu précis** dans Grand Poitiers et sont **constituées de deux phrases**. L'une des phrases permet de retrouver **une lettre**, l'autre permet de retrouver **une couleur**. L'ensemble de ces trouvailles devrait permettre de dessiner **un symbole**.

La dernière prophétie, quant à elle, **est cryptée** et semble être la plus importante de toutes...

Je vous ai retranscrit, dans ce carnet, les notes de mon enquête. Suivez moi, pas à pas, afin de **retrouver les 5 symboles de protection et de décrypter l'ultime prophétie finale**. Pour cela vous devrez relever à chaque étape :

- **Une lettre** à placer dans le cercle correspondant à son symbole. (p.12)
- **Une couleur** correspondant à la manière dont vous devez écrire cette lettre selon l'exemple suivant :

Si la lettre que vous avez trouvée est K et que la couleur est rouge, vous devrez alors placer cette lettre comme ci-contre :



Si la lettre que vous avez trouvée est K et que la couleur est bleue, vous devrez tourner votre carnet pour placer la lettre comme ci-contre :



- **La signification du code de la prophétie finale**. Elle permet également de mieux comprendre les 5 symboles de Protection. Pour cela, reportez les lettres correspondant aux différents signes relevés sur vos parcours à la dernière page de ce carnet.

Exemple : "En face de l'Office de tourisme Notre ☉ ___ la Grande, vous domine." L'église est Notre-Dame-la-Grande. Le symbole ☉ correspond à la lettre D.

J'espère que nous avons encore le temps... Ce que j'ai commencé à décrypter de la prophétie finale ne présage rien de bon... **Je compte sur vous !**

Avant de commencer, je vous lis la suite de la première prophétie, je pense qu'il est nécessaire que je vous la partage :

"Que celui qui possède cet ouvrage ouvre ses yeux et ses oreilles
Ses yeux lui feront voir ce qu'il faut protéger
Ses oreilles le guideront pour mieux les trouver
Que d'autres regards avisés s'inspirent de ce conseil"

À dire vrai, c'est étrange mais, depuis que je possède ce vieil ouvrage, il me semble **entendre de la musique**... Elle émane d'un peu partout, de l'eau, des pierres, des objets... Vous n'entendez pas ? Lorsque vous aurez obtenu toutes ces informations, **rendez-vous à l'Office de tourisme de Poitiers** afin que l'on valide vos réponses.

Grâce au tirage au sort effectué le **15 Septembre 2013**, vous remporterez peut être le **trésor** !

CENTRE DE LA VILLE

DÉPART

OFFICE DE TOURISME DE POITIERS

**DURÉE
30 MIN**




LA PROPHÉTIE DU COEUR DE LA VILLE

« Retrouve les coloris du triangle en son centre,
Puis détermine quel est l'instrument du musicien dans son antre. »

Ma quête commence à l'intérieur de l'Office de tourisme de Poitiers. À l'étage se trouve une salle appelée : Salle du Patrimoine. Vous y trouverez toutes sortes d'informations sur cette belle cité riche, de plus de 2000 ans d'histoire. Au centre de cette salle, une maquette du site de la ville est présentée. Je savais que le Clain était une rivière qui bordait la ville, par contre, j'apprends qu'elle se situe également au confluent de la 

Je sens que je vais en apprendre beaucoup pendant cette exploration !

Après m'être intéressé à l'histoire de la ville, je sors de l'Office de tourisme pour rejoindre la collégiale Notre-Dame-la-Grande. J'entends d'ici le son d'un orgue qui m'attire de façon incontrôlable. Avant de rentrer dans cet édifice, j'observe bien la façade et je trouve le panneau l'expliquant. Faites de même ! Vous pourrez ainsi répondre à la question suivante. Il y a autant de tirets que de lettres à compléter dans la réponse à trouver.

Qui est Nabuchodonosor ? Le roi de 

Guidé par la douce musique, j'entre enfin dans Notre-Dame-la-Grande afin de découvrir la lettre et la couleur correspondant au Symbole n°1.

Pour cette prophétie, mon vieil ouvrage comporte deux illustrations en noir et blanc... Je ne l'ai pas compris tout de suite, mais lorsque j'entre dans la nef celle-ci me saute aux yeux. Parmi les motifs peints sur les colonnes, l'un d'eux correspond à mon illustration mais en couleur ! Arrivez-vous à retrouver ce motif et à déterminer quelle est la couleur du triangle central ?

Notez ici la couleur relevée :



En plus du son de l'orgue qui résonne en moi, j'entends toutes sortes de nouveaux sons qui me parviennent d'une chapelle sur un côté. De la flûte, de la harpe, du tambourin... Curieux, je me rapproche et je retrouve la seconde illustration de mon ouvrage. Je comprends tout de suite que c'est ici que je vais trouver la lettre correspondant au Symbole n°1.

Retrouvez l'homme barbu de l'illustration ci-après afin de déterminer quel instrument il joue.

L'ORGUE DE NOTRE-DAME-LA-GRANDE De style résolument contemporain, l'orgue de la collégiale Notre-Dame-la-Grande a été conçu en 1989. Sa forme est souvent comparée à celle d'un bateau à voile. Il est composé de trente trois jeux répartis sur trois claviers et un pédalier.

La bonne réponse est associée à la lettre à insérer dans le symbole :



Cet homme joue :

- du galoubet (lettre G)
- de la cithare (lettre J)

- de la lyre (lettre A)
- du clavecin (lettre I)

Cette première visite était très instructive et me donne du courage pour la suite. D'ailleurs j'entends déjà une musique qui commence à me guider... Vous me suivez ?

LE QUARTIER EPISCOPAL

DÉPART
PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

DURÉE
1H00

LA PROPHÉTIE DU QUARTIER EPISCOPAL

« La seule présente ici, t'aidera comme il se doit.

Tandis que dans l'autre, la cape de celui qui est le mieux entouré est la couleur que tu garderas. »

Je pars de la place du Général en tournant le dos à la collégiale pour avancer dans une rue qui est loin d'être petite. Pas le temps de m'accouder au Zinc pour prendre un café, je continue tout droit. Pas la peine, non plus, de crier au loup, je le dépasse sans en être effrayé le moins du monde.

Au prochain carrefour, je change de voie pour suivre un mont puis je me fie à la majorité des flèches lorsque j'arrive au bout. Et je fais bien ! Au niveau d'un bel hôtel, j'aperçois un coq qui chante au loin. Je l'entends qui s'égosille. Sans hésiter, je dévale la pente pour rejoindre son grandiose piédestal. J'arrive alors au pied de l'un des édifices les plus prestigieux de la ville. Quelle grandeur ! Une musique résonne en moi, je n'hésite pas une seule seconde et je rentre.

Pendant que j'erre à travers la nef, j'aperçois un étrange dessin gravé dans le mur. Le voyez-vous ? Ici, sur le mur Nord ! Il est très insolite ce  mural !

Je continue ma visite et lorsque j'arrive dans le chœur, je comprends tout de suite la première partie de la prophétie grâce aux illustrations qui l'accompagnent.

« La seule présente ici, t'aidera comme il se doit. »

Bien ! Je possède à présent la lettre ! **Notez la ici :**



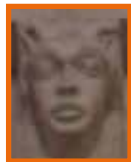
Q



G



F



P



4

L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE La cathédrale accueillait « l'un des plus beaux orgues du royaume » jusqu'en 1681 mais un terrible incendie le détruisit et rendit le lieu muet pendant plus d'un siècle... En 1791, Claude-François Clicquot livre l'œuvre de son père François-Henri Clicquot, l'un des plus célèbres facteurs d'orgues de son siècle. Cet orgue est composé de 44 jeux sur quatre claviers et un pédalier. Son buffet sculpté est réalisé par les Poitevins Favre et Berthon. Il est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1908.

Il ne me manque plus qu'à trouver la couleur associée afin de bien dessiner le Symbole n°2. Je m'empresse de sortir par la petite porte où Jésus prie dans le Jardin des Oliviers. Je longe ensuite le dos du bâtiment pour me retrouver face à un portail du XV^e siècle que je ne rejoins pas. Je suis de nouveau attiré vers une nouvelle musique. Je dévie dans la voie d'une vieille reine et j'aperçois un clocher. C'est là que je dois me rendre, j'en suis sûr !

Avant d'entrer, comme à mon habitude, je m'intéresse au panneau de son histoire. Il se trouve à proximité dans le petit jardin attenant. Je découvre avec étonnement que la reine des francs était fort courageuse. C'est elle qui a tué le dragon qui hantait les souterrains de la ville, et que l'on appelait la



Je ne tarde pas plus et je rentre dans l'édifice. Quelle splendeur ! Quelles couleurs ! Je ne sais pas laquelle est la bonne... Je visite donc le lieu espérant un signe quelconque. Je vais même jusqu'à explorer la crypte où je découvre l'autel de   qui vécut au même siècle que sainte Radegonde et qui était réputé pour sa grande charité.

De retour à la surface, un mouvement de tête vers le haut et je découvre comment interpréter la prophétie : « ... la cape de celui qui est le mieux entouré... ».

Mais bien sûr ! Pourquoi n'ai-je pas levé les yeux plus tôt !

Notez ici cette couleur : et reportez la lettre, trouvée précédemment grâce à elle. Vous pouvez à présent insérer la lettre découverte dans la cathédrale dans le sens donné par cette couleur dans le Symbole n°2 à la page 12.

Je pense avoir récolté suffisamment d'indices dans ce lieu. Je me lance à l'assaut de la prochaine étape !

LE QUARTIER SAINT-HILAIRE

DURÉE
1H00

DÉPART
EGLISE SAINT-HILAIRE-LE-GRAND

LA PROPHÉTIE DU QUARTIER SAINT HILAIRE

« L'auréole de l'homme qui entend ANENS,
prend pour toi, tout son sens.

Au vert, prend la sixième de l'instrument de la tonnelle. »

La recherche du Symbole n°3 commence ici, devant l'église Saint-Hilaire-le-Grand ou plus exactement dans son jardin attenant. Comme à mon habitude, je m'intéresse à son histoire en découvrant les informations données par la ville.

J'apprends que l'axe majeur des pèlerins vers Compostelle est une rue toute proche, la rue de la



5

Je l'emprunterai peut être plus tard, après ma visite de l'édifice.

À peine ai-je poussé la porte que le son de l'orgue vient secouer mes oreilles. Je m'avance dans la nef pour profiter au mieux de la vue de ce grandiose instrument qui joue pour moi et je rencontre l'homme à l'auréole.

Vous avez trouvé ? Notez donc cette couleur ici :

Je ne reste pas plus longtemps dans cette église car le son de l'orgue retentit de plus en plus fort...! À la sortie de Saint-Hilaire, du côté de sa rue éponyme, je suis le fil rouge en gardant l'église dans mon cœur. J'évite ainsi le diable dans une voie nouvelle. À son bout, je contourne un splendide hôtel et je cesse de creuser mon trou pour dévier dès que je peux.



Au bout de cette rue, deux hommes supportent le poids d'une splendide bâtisse. J'arrive même à voir sa date de construction, et vous ? Parmi les propositions suivantes, arriverez-vous à retrouver la bonne ? La réponse est associée à une lettre du code de la prophétie finale.

Si elle date de : 1869 : ♪= E 1868 : ♪= I 1867 : ♪= U 1866 : ♪= Y

Après cette observation, je fais mon entrée dans le parc en passant sous la couronne d'or.

Je crois déceler des chants sur ma droite, je n'hésite donc pas une seconde et je prends la direction du jardin à l'anglaise, fleuri et très vivant. Cela doit être le chant des oiseaux qui m'a guidé ici... Avant de rejoindre l'enfant aux ailes de fée, je m'octroie un passage souterrain pour saluer nos amis les bêtes. Des poissons aux oiseaux multicolores, cette balade me ressource en tout point. D'ailleurs, en parlant d'oiseau, je crois me souvenir qu'il y a une tour nommée la Tour à l'Oiseau dans le fond de ce parc, dernier vestige militaire qui permettait aux archers de s'entraîner. J'irai peut-être y faire un tour après mes recherches...

Je dépasse la fausse maison de bois pour rejoindre la fontaine portée par quatre enfants. Un chant de perruche m'attire dans leur direction. Je croise alors un couple pour le moins étonnant, puis je dépasse l'allégorie du Poitou qui remercie le comte à l'origine de la construction de ce Parc. J'entends soudain des notes de musique résonner en moi... Les entendez-vous ? Je prends la direction du jardin de la rocaille pour retrouver le chemin central. Je tourne le dos aux bruits des jets d'eau pour avancer. À quelques pas de moi, un kiosque, c'est de là que proviennent les sons que je suis probablement le seul à entendre...

Je vais dans le dos du kiosque pour me trouver face à des instruments de torture, enfin pour certains ! Je les laisse à l'opposé de mon cœur et prend la direction du jardin qui m'a guidé plus tôt. Pas à pas, je vois se dessiner au loin une pergola d'où semble s'échapper des sons. Cela doit être « la tonnelle » évoquée dans la deuxième partie de la prophétie...

En avançant dans ce jardin d'ombres, j'aperçois, sur le côté, un instrument. C'est celui là, j'en suis sûr ! Je relève donc la sixième lettre de son nom, c'est elle que je dois placer dans le Symbole n°3 grâce à la couleur relevée précédemment.

Écrivez ici l'instrument pour bien relever la lettre du Symbole et reportez-la en page 12 (aide : il y a autant de tirets que de lettres dans le mot, le carré représente la lettre à relever) :

----- □ -----

Je vais profiter d'être au vert pour me relaxer un peu puis je pars à l'assaut de ma prochaine étape !

LE QUARTIER MONTIERNEUF

DURÉE
1H00

ATTENTION | CERTAINS INDICES NE SONT DISPONIBLES QUE DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 12H PUIS DE 13H30 À 17H.

**DÉPART
SALLE DES PAS PERDUS, À L'INTÉRIEUR DU PALAIS DE JUSTICE**

LA PROPHÉTIE DU QUARTIER MONTIERNEUF


« La deuxième du nom de Jeanne sera ta meilleure arme.
Celui qui sonne faux, te donnera la couleur qu'il faut. »

Ma quête commence dans mon lieu de travail. Car, je vous rappelle, c'est ici que je suis responsable des archives ; c'est ici que j'ai retrouvé l'ouvrage qui me permet d'entendre des sons étranges pour me guider vers les 5 symboles de protection. Je vous invite à entrer dans la **Salle des Pas Perdus***, car c'est à l'intérieur que j'ai compris la première partie de la prophétie qui nous permet de retrouver la lettre à insérer dans le Symbole n°4.

Retrouvez donc la femme du duc de Berry et notez ici la deuxième lettre de son nom : _____

À la sortie, je prends le temps de m'informer sur le panneau explicatif au bas de l'escalier.

J'y apprend que le palais avait complètement brûlé lors de la Guerre de 100 ans et que la Tour  n'a été reconstruite qu'au début du XV^e siècle.


Dos aux colonnes du palais, j'avance en direction de la rue de son nom, en Catimini, puis j'exécute un ballet, poussé par le vent au carrefour suivant. Laissez vous Ten'thé et suivez moi ! Je vous guide Chai moi, tout de blanc vêtu. J'entends tout d'un coup le tintement d'une cloche... Au delà de la Grande Muraille, je l'entends résonner au loin... Pas le temps de prendre un Déjeuner sur l'herbe, je veux à tout prix me rapprocher de ce carillon. Je suis donc ce son en Bon Enfant discipliné et je croise une ancienne demeure du XVI^e siècle. L'orchestre de la région, caché derrière sa grille verte, me confirme que je suis sur le bon chemin. Au bout de sa rue, une Mélody, m'accueille mais c'est surtout la dame au flambeau que je remarque. Je me rapproche de son histoire pour mieux la comprendre. Avant de s'appeler ainsi, cette place portait le nom de place du  . Je préfère de loin le nom actuel !

* Si vous ne pouvez pas accéder à la Salle des Pas Perdus (le week-end et hors horaire d'ouverture du Palais de Justice), vous pouvez retrouver le nom de Jeanne aux abords du Palais des Comtes. Sur un panneau de la ville, dans le petit square de la rue des cordeliers, auprès d'une autre Jeanne...

L'ORGUE DE SAINT-JEAN DE MONTIERNEUF Dedicacée en 1096, l'église Saint-Jean de Montierneuf abrite un orgue du XIX^e siècle construit par Joseph Merklin en 1866. Il dispose de 16 jeux sur deux claviers. En 1934, on lui ajoute une soufflerie électrique et en 1941 un pédalier modernisé. Cet orgue, classé monument historique, est spécialement conçu pour interpréter le répertoire romantique français.

Je pars du côté de la flamme pour me retrouver à côté d'un hôtel qui s'en est peut-être trop approché, de la flamme... ! Quel splendide édifice gothique flamboyant !

Je la laisse dans mon dos et je dévale la pente, encore entraîné par la musique qui règne dans la rue. Je dépasse une maison médiévale remarquablement conservée puis un hôtel dont c'est le sujet d'étude. À son bout, STOP, la direction d'un haut lieu d'apprentissage musical éveille mon attention. Je suis la flèche pour me retrouver foudroyé par la beauté toute simple de l'édifice de la place. Comme à mon habitude, je me rapproche du panneau retraçant son histoire.

Je découvre une étrange illustration, composée à l'intention de la veuve d'Artus Gouffier :
le  de fortune et d'autres informations sur le quartier.

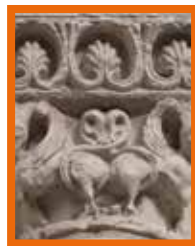
De l'extérieur, je contourne son chœur pour me retrouver observé par d'étranges visages zoomorphes.

Cela fait maintenant plusieurs minutes que je n'ai entendu aucun son parvenir à mes oreilles. Lorsque j'arrive sur la place d'un ancien hôpital religieux, j'entends enfin un son sourd. Cela provient d'un orgue : j'en suis certain !

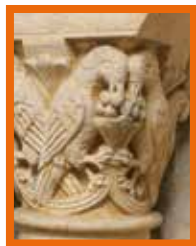
Je prends le chemin de la croix, dos au mouton noir pour me rapprocher de ce son. C'est ici que nous pouvons trouver la couleur se rapportant à la prophétie, j'en suis certain ! D'ailleurs, cette prophétie est accompagnée d'illustrations. Je rentre dans l'édifice et lorsque que je les retrouve, de pierre, en face de moi, je n'hésite pas une seconde, j'ai trouvé quel est l'intrus ! Et vous ?



bleu



orange



gris

LE CENTRE RÉPUBLICAIN

DURÉE
40 MIN

DÉPART SQUARE DE LA RÉPUBLIQUE

LA PROPHÉTIE DU CENTRE RÉPUBLICAIN

« Parmi elles, l'une ne sera pas présente sur les mâts, c'est celle-ci qui ira.
Ensuite, prendre la première du mot situé au dessus de la femme,
au lieu de tomber sous son charme. »

À peine arrivé sur place, je comprends immédiatement la première partie de la prophétie. Elle est accompagnée des tâches de couleur que je vous ai reproduit ci-après. À la suite de mon observation de l'œuvre d'art au fond du square, cela coule de source !

« Parmi elles, l'une ne sera pas présente sur les mâts, c'est celle-ci qui ira. »



Notez ici la couleur :



Il ne me manque plus que la lettre à placer dans le Symbole n°5. En avant ! Je rejoins le soldat accroupi qui semble souffrir de son combat. Je m'éloigne de lui dans la direction de sa main pour lui rendre hommage. À moi de mener la bataille !

J'arrive alors sur une grandiose place où un hôtel est plus grand que les autres. Du haut de son trône, la femme qui porte un voile regarde du côté où je me dirige. J'avance en Paix dans cette rue jusqu'à tomber dans un chaudron où je pars mijoter naturellement, guidé par un étrange pressentiment. Au carrefour, je comprends vite pourquoi.

LA PETITE HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE Édifié entre 1869 et 1875, l'Hôtel de Ville de Poitiers possède une façade très éclectique où le pouvoir est mis en scène. Observez par vous même : la porte principale est surmontée d'un balcon, d'une fenêtre en plein-cintre puis d'une horloge et enfin d'un campanile. Au sommet, sous la corniche, vous pouvez voir une frise où se mêle le blason de la ville à la première lettre de son nom : P.

PETITE HISTOIRE DE SAINT-BENOÎT Le développement du village est en partie dû à son abbaye fondée au VIII^{ème} siècle. C'était alors le monastère de Quincay, qui devint l'abbaye de Saint-Benoît au XIII^{ème} siècle. Il subsiste encore de nos jours la belle église Saint-André, qui porte les marques Benoît au XIII^{ème} siècle. Il subsiste encore de nos jours la belle église Saint-André, qui porte les marques de mille ans de prière, la Salle Capitulaire, dont la façade garde de magnifiques chapiteaux à décor zoomorphe et le Dortoir des Moines, qui abrite à présent des expositions d'œuvres contemporaines. Cet ensemble, témoin rare de l'architecture romane du Poitou est classé monument historique depuis 1984.

Quelques notes de musique s'échappent timidement de la plaque rouge qui me fait face. Elle a été posée pour rendre hommage à Louis _ _ _ _ ★ _ _ _ , organiste, mort à ses claviers en 1932. Je continue en tournant le dos aux fenêtres de style renaissance, bien décidé à traverser Poitiers d'Est en Ouest ! Je continue mon Voyage en allant au bout de la voie de l'imprimeur, cela rendra ma quête plus riche en trouvaille, j'en suis certain. Au croisement des voies, je tourne le dos au coffre-fort pour rejoindre la fine aiguille qui se tend vers le ciel. Bien que je sois observé par trois individus à moitié dévêtus, je me sens libre, vraiment Free. Au pied de la Maison Vannier, j'arrive du côté de son ameublement et je repars dans la direction de sa confection. Vous me suivez toujours ? Surveillé de près par les comtes, qui ont réussi à tenir sur leurs socles, je longe leur palais pour apercevoir la vaillante Jeanne.

Alors que je suis en train de lire son histoire, un tintamarre se fait entendre. J'avance au bout de cette voie et je distingue 9 cloches qui tintent pour moi. Avec un peu de chance, si vous arrivez à l'heure, vous verrez de petits personnages en sortir.

J'avance donc sur les pavés et je tourne le dos à la croix verte pour prendre les colonnes en hauteur comme point de mire. Je me rapproche pas à pas de ma cible comme s'il s'agissait d'un nouvel Eden. Au passage, je note les étranges têtes qui m'accueillent sur la façade de cette église, dont le clocher porche est typiquement de style roman.

Reconnaissez-vous l'animal qui se situe entre ses deux visages ?



Oui ! Il s'agit d'un ❀ _ _ _ _ _ ! Insolite n'est-ce pas !

Sur la placette, je choisis la voie du côté du cœur du dragon, c'est sûrement la musique de l'eau qui m'inspire ici et qui me donne le LA.

Je continue à mener ma bataille dans la direction d'une maison d'époque pour dévier dans une voie où il me semble entendre de la cornemuse. Je suis ce doux son tout au long de cette rue et, une fois sur la grandiose place, je reconnais la femme illustrée dans l'ouvrage. J'ai donc la lettre à placer dans le Symbole n°5, selon la couleur que j'ai trouvée auparavant ! Je vais enfin savoir ce que signifient tous ces symboles !



BONUS POITIERS SAINT-BENOÎT

DURÉE
45 MIN

DÉPART EN FACE DE LA BASE DE CANOË-KAYAK SITUÉE À L'ENTRÉE DU VILLAGE

Cette étape vous permet de trouver la dernière lettre pour compléter le nom de l'étrange carillonneur qui a annoncé les prophéties. Cette lettre doit s'insérer entre la lettre du Symbole n°4 et la lettre du Symbole n°5.

Je commence ma recherche à Saint-Benoît en face de l'ancien moulin qui accueille à présent une base de canoë kayak. Grâce aux panneaux explicatifs à son abord, je découvre qu'il a été bâti sur l'emplacement d'un moulin à papier. Je pressens que ce village regorge d'anecdotes insolites... Je garde le moulin dans mon cœur pour avancer en direction d'un pont qui me permet de traverser le Clain au sec ! Après avoir passé l'arche puis un nouveau pont, de bois celui-là, je m'enfonce dans l'allée d'arbres.

À son bout, après les escaliers, je m'empresse de traverser pour faire perdurer ma balade au vert avant de faire mon entrée dans le bourg.

Face au jardin de la ville jumelée à Saint-Benoît, je continue ma visite en avançant vers le clocher. Au passage, je m'arrête sur la place de la mairie où je trouve un panneau qui retrace l'histoire au fil des rues dans cette ville au fil de l'eau.

Je vous ai illustré à la suite les photos de ce panneau. Chacune est annotée de sa légende. Parmi les légendes, une seule est fautive. Retrouvez de laquelle il s'agit et gardez la lettre qui l'accompagne.



Église
Saint-André (B)



Abbaye
de Saint-Benoît (F)



Place de
l'Impératrice (N)

Notez la lettre que vous avez retrouvée : _ _ et reportez la dès maintenant à la page 12 !

Vous pouvez continuer votre balade dans ce bourg. Je vous conseille vivement de visiter l'église et d'aller faire un tour à la Salle Capitulaire, devenue lieu d'exposition.

Vous avez à présent tous les éléments pour trouver les 5 Symboles et décoder le texte de la Prophétie Finale. Lorsque vous aurez découvert le lieu où se cache celui qui a réveillé les orgues, n'hésitez pas à aller le voir (ou le re-voir) ! Nous sommes proches du but !

LA PROPHÉTIE FINALE

Ouvrez vos yeux et vos oreilles ! J'ai le pouvoir d'actionner tous les instruments et de réveiller tous les musiciens de pierre que vous avez croisé pour faire sonner l'alarme.

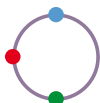
Car, nous sommes en 2013, le glas a sonné ! Tous les 100 ans, je me réveille, vous pouvez me trouver en haut de



Je fais grand bruit pour vous faire passer le message suivant.

Tant que des personnes dessineront et comprendront les 5 symboles de protection, je continuerai à veiller sur Grand Poitiers. Sans cela, je réveillerai tous les musiciens et instruments que vous avez croisés sur votre chemin et je provoquerai un si grand vacarme que vous ne pourrez plus jamais dormir. À bon entendre !

Le symbole 1 représente le



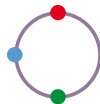
Le symbole 2 représente une



Le symbole 3 représente un



Le symbole 4 représente la



Le symbole 5 représente le

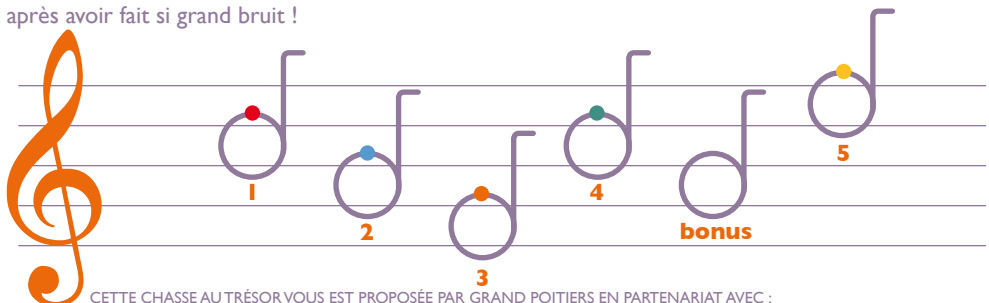


La lettre de l'étape bonus est : _ _

Revenez à l'Office de tourisme de Poitiers avec tous les mots trouvés. Si le coeur vous en dit, à vous de rédiger une petite ode au patrimoine en utilisant ces mots...

Mais au fait ! Qui suis-je?

BONUS : Reportez les 5 symboles sous forme de lettres musicales sur cette partition (pour cela placez les lettres dans le bon sens!) et vous découvrirez l'état dans lequel je risque de me retrouver après avoir fait si grand bruit !



CETTE CHASSE AU TRÉSOR VOUS EST PROPOSÉE PAR GRAND POITIERS EN PARTENARIAT AVEC :

