

été 2013

Poitiers & Grand Poitiers

Spectacles de l'été

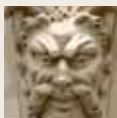
Visites & Découvertes patrimoine

L'été des 6-14 ans

Journées du patrimoine

itinéraire

Ville et Pays
d'art et d'histoire



p 5

Événements de l'été

Du 29 juin au 16 sept

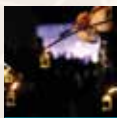


p 6

Le miroir

29 juin - 21h

Salle des Pas Perdus,
Palais de Justice - Poitiers



p 8

Nuit Romane

3 juillet - 21h

Abbaye Saint-Martin
Fontaine-le-Comte

6 juillet - 21h

Eglise Sainte-Radegonde
Poitiers



p 10

Vincent Peirani

13 juillet - 21h

Église de Saint-Benoît



p 12

Portal / Sclavis

duo

20 juillet - 21h

Abbaye Saint-Martin
Fontaine-le-Comte



p 14

Mille / Longworth

duo

27 juillet - 21h

Eglise Notre-Dame-la-Grande
Poitiers



p 16

Orphéon

sur la Ville

3 août - 21h

Fontaine devant l'église
Saint-Porchaire - Poitiers



p 19

Prophétie

des orgues

Du 21 juin au 15 sept

Poitiers, Gand Poitiers



p 21

Guillaume Abdi

Du 28 juin au 25 août

Chapelle Saint-Louis
Poitiers

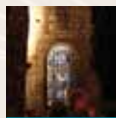


p 23

Polychromies

Du 21 juin au 16 sept

Eglise Notre-Dame-la-Grande
Poitiers



p 26

À la tombée des étoiles

Samedis du 13 juillet
au 31 août - 21h

Hôtel de Ville
Eglise Notre-Dame-la-Grande
Poitiers

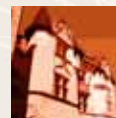


p 27

Impromptus chantés & dansés

17 et 24 août - 20h30

Poitiers



p 29

Visites & découvertes Poitiers

Grand Poitiers

Du 19 juin au 11 sept
15h

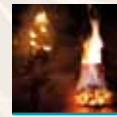


p 39

L'été des 6-14 ans

En juillet et août
14h30

Poitiers, Gand Poitiers



p 43

Journées européennes du patrimoine

14 et 15 sept

Poitiers, Gand Poitiers

été 2013 itinérance

Passants qui flânez par ici, sensibles au dépôt du temps, à cette patine au coin des rues et sur les choses, vous êtes conviés à emprunter quelques chemins dans cet espace partagé.

Vous qui passez sans les voir, recherchez les traces laissées par l'époque romane, franchissez le seuil de Notre-Dame-la-Grande ou de l'abbaye de Saint-Benoît.

Vous qui aimez cheminer dans cet espace urbain, en quête d'imaginaire, sans doute serez-vous heureux, seul ou en famille, de répondre aux énigmes de la Chasse au Trésor.

Vous qui aimez Michel Portal ou Vincent Peirani, venez goûter cet été au plaisir de leur présence musicale et humaine dans les abbayes de l'agglomération.

Sous le signe d'Itinérance, que vous soyez d'ici ou d'ailleurs, piochez dans le programme qui vous est proposé.

Faut-il réapprendre à marcher pour voir notre patrimoine ?



événements de l'été

- Théâtre
- Musique
- Déambulation
- Chasse au trésor
- Exposition
- Mise en lumières
- Promenades



Le miroir

● POITIERS

Samedi 29 juin à 21h
Salle des Pas Perdus - Palais de Justice,
place Lepetit

Animée par l'envie de relier les cultures, les genres, les peuples et les époques, la compagnie du Théâtre des Asphodèles poursuit aujourd'hui plus en avant une démarche théâtrale inédite : la rencontre artistique et humaine entre la commedia dell'arte et l'opéra chinois, le slam français et les chants du Shanxi, la vidéo et la calligraphie.

Le Miroir, reflet de la culture de l'autre

Quatre comédiens-acrobates-chanteurs, deux chinois et deux français, nous entraînent dans le récit d'une histoire originale, succession de tableaux qui reflètent les différences qui nous rapprochent. Un miroir, doué de parole (l'écran vidéo), nous plonge au cœur d'une intrigue, renvoyant par sa réflexion l'intérieur de chacun. Par l'image interactive et par le slam, il renversera l'ordre du temps et viendra troubler la tradition italienne et chinoise pour mieux les rapprocher dans la modernité. Arlequin verra t-il le Roi Singe qui sommeille en lui ?

Une production de la c^e du Théâtre des Asphodèles

Production déléguée : Le Pavillon Rouge des Arts

Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, l'Institut Français, l'ambassade de France en Chine, le Conseil général de l'Hérault, l'Institut Confucius et la Ville de Poitiers.

Création et mise en scène : Luca Franceschi

Sur une idée originale de Thierry Auzer et Stéphane Lam

Musique : Stéphane Lam

Vidéo : Renaud Dupré

Scénographie : Frédéric Tessier

Slam : Lionel Lerch

Distribution : Si Xianwei, Zhang Hongli, Marie-Aude Barrez, Mickaël Viguier

● **Durée : 1h30 - Gratuit**

Dégustation avant le spectacle

Réservation recommandée auprès de l'Institut

Confucius de l'Université de Poitiers : 05 16 01 23 02
institutconfucius@orange.fr



Nuits

romanes 2013

FONTAINE-LE-COMTE

Mercredi 3 juillet à 21h
Abbaye Saint-Martin

Concert de l'ensemble Les Surprises de Bordeaux.

Ce jeune ensemble est constitué de cinq musiciens, une soprano, deux violons, une viole de gambe et un clavecin, qui interprètent des œuvres de Jean-Féry Rebel, François Rebel, François Francoeur et Jean-Philippe Rameau.

Spectacle Repite Conmigo de la compagnie Delreves.

Avec sa « danse verticale », la Compagnie Delreves nous transporte dans un monde parallèle où la gravité n'existe plus. Les danseurs volants évoluent sur la paroi verticale de l'abbatiale. Accompagnés de musiciens, ils renversent le point de vue des spectateurs en transformant les murs en scène aérienne avec le ciel pour décor.

Nuit romane 2013 de la Région Poitou-Charentes, organisée avec Villa Fontanella

POITIERS

Samedi 6 juillet à 21h
Église Sainte-Radegonde,
rue Sainte Radegonde

Concert de l'ensemble polyphonique corse, Barbara Furtuna.

Présent depuis une dizaine d'années sur la scène internationale, le groupe puise son inspiration au plus profond de la tradition insulaire en offrant une musique qui répond aux aspirations de notre temps.

Spectacle Parenthèses de la compagnie Feros.

Avec la volonté de réaliser ses créations grâce à un langage artistique qui lui est propre, la compagnie Feros propose un langage poétique et burlesque sur les comportements sociaux actuels.

Nuit romane 2013 de la Région Poitou-Charentes, organisée avec la Ville de Poitiers

Gratuit



Vincent Peirani solo



● SAINT-BENOÎT

Samedi 13 juillet à 21h
Église de Saint-Benoît

Remarqué depuis quelques années au sein des différents projets de Denis Charolles (Melosolex, La Campagne des Musiques à Ouir...) mais aussi dans des contextes plus « classiques » avec Roberto Alagna ou Laurent Korcia, voire plus « variétés » avec Sanseverino ou Les Yeux Noirs, Vincent Peirani est l'accordéoniste que tout le monde s'arrache. Avec un parcours de virtuose - des études classiques jalonnées d'innombrables récompenses - puis un virage vers le monde du jazz (aujourd'hui chez Daniel Humair ou Michel Portal) il est la grande révélation sur l'instrument de ces dix dernières années et fait l'unanimité dans la presse de *Télérama* au *Nouvel Observateur*. Son solo acoustique est une chose rare à ne pas manquer.

Vincent Peirani : accordéon

● Durée : 1h15

Gratuit

Nombre de places limitées



Michel Portal

Louis Sclavis

duo

● FONTAINE-LE-COMTE

Samedi 20 juillet à 21h
Abbaye Notre-Dame

Musicien singulier, inclassable, Michel Portal est aussi remarquable dans le répertoire classique (Mozart, Schumann, Brahms, Berg...) que dans la création contemporaine dont il est un partenaire privilégié (Boulez, Stockausen, Berio, Kagel, Globokar...).

Clarinetiste virtuose, compositeur raffiné et proluxe symbole d'un jazz européen conquérant libéré du modèle américain, Louis Sclavis est un boulimique insatiable d'aventures musicales les plus variées. Aujourd'hui, son duo avec Michel Portal, complice de longue date, est plus qu'une « formule », c'est un must. Portal / Sclavis ou comment faire une musique contemporaine populaire qui s'adresse au plus grand nombre d'auditeurs.

Michel Portal : clarinettes, saxophone, bandonéon

Louis Sclavis : clarinettes, saxophone

● Durée : 1h15
Gratuit



Daniel Mille

Eric Longworth

duo

● POITIERS

Samedi 27 juillet à 21h
Église Notre-Dame-la-Grande,
 place Charles-De-Gaulle

En France, plus qu'au monde du jazz, c'est au monde de la chanson que Daniel Mille doit sa grande notoriété : accompagnant Barbara, I Muvrini, Nougaro, Higelin... Justement sacré en 2006 par une « Victoire du Jazz », plus qu'un accordéoniste virtuose, c'est un « musicien », un compositeur unique qui impressionne par sa perfection mélodique et son univers poétique. Ses deux derniers albums (*Après la Pluie* et *L'Attente*) témoignent de ses talents hors normes pour trouver des mélodies entêtantes qui nous touchent au plus profond et que l'on n'oublie pas : tangos déchirants ou balades en apesanteur, valse mélancoliques ou tendres, chansons que l'on croit connaître depuis toujours...

En duo avec le violoncelliste Eric Longworth, il livre une musique encore plus lyrique peut-être, qui émeut par sa perfection soyeuse et acoustique. Dans le lieu magique qu'est Notre-Dame-la-Grande, elle sera inoubliable.

Daniel Mille : accordéon

Eric Longworth : violoncelle

● Durée : 1h15
 Gratuit



Orphéon

sur la **Ville**

POITIERS

Samedi 3 août à 21h
Parvis de l'église Saint-Porchaire,
rue Gambetta

Depuis quinze ans, La Clique sur Mer croise des fanfares de village et des cirques itinérants, des concerts et des bals populaires, des 14 juillet et des joyeux Noël, des cabarets français et des auberges espagnoles. On la voit sur des scènes très nationales et dans des fêtes très locales, dans des rues plus ou moins piétonnes et dans des salles plus ou moins en fête.

C'est tout cela Orphéon, une société musicale pleine de succès et de tendresse, avec ses chaos, ses grandeurs, ses disputes, ses fraternités et ses douleurs, qui part à la découverte de votre ville et qui, s'appuyant sur les grandes figures de la cité que sont mairies, jardins, monuments, marchés, bistrotts, laisse entendre une mémoire collective dans laquelle se bousculent cloches d'église, marches militaires, bruits de circulation, chansons de rues, musette, slam, rap et musiques de cirque...

Michel Delage : soubassophone, chant
 Mathieu Dubois : percussion, chant
 Pascal Faidy : sax soprano, chant
 Aurélien Joyau : trompette, chant
 Jean-Jacques Luteau : banjo, chant
 Patrick Viaud : saxophone, chant

Durée : 1h15
Gratuit

La prophétie des orgues

POITIERS ET COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

Du 21 juin au 15 septembre Chasse au trésor

Dans la nuit du 17 Juin, une étrange musique sombre et caverneuse vint réveiller tous les habitants de Poitiers. Jouée simultanément par les 5 orgues les plus prestigieuses de la ville, le morceau hérissa les cheveux de tous et apeura les plus petits. Au matin, le récit de cet étrange événement était sur toutes les lèvres.

Qui a lancé l'étrange message sonore pour avertir du danger ?

A l'aide du carnet de jeu, arriverez-vous à retrouver les 5 symboles et protéger ainsi le patrimoine de Grand Poitiers ?

En famille ou entre amis, des plus grands aux plus petits, à pied, à vélo ou en voiture, à travers ces chasses aux trésors, parcourez notre territoire et découvrez ses richesses.

Le principe est simple : il s'agit, le temps de quelques heures, de faire appel à votre flair, votre perspicacité et votre esprit de groupe afin de résoudre les énigmes.

Tirage au sort des gagnants le 15 septembre à l'Hôtel de Ville de Poitiers. De nombreux lots sont à gagner : vol en montgolfière, vol aérien, séjour à Poitiers...

Procurez-vous les carnets de jeu des chasses au trésor «Poitiers» et «Grand Poitiers» auprès des Offices de tourisme suivants :

- 45 place Charles-De-Gaulle - 86000 Poitiers
 - Place du centre - 86360 Chasseneuil-du-Poitou
 - Rue Paul-Gauvin - 86280 Saint-Benoît
- Gratuit



POITIERS

Du 28 juin au 25 août
Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV,
 rue Louis Renard

Invité pour l'été 2013, Guillaume Abdi, également professeur de sculpture à l'École des Beaux-arts, a imaginé une œuvre qui prend fortement en compte la mesure de la chapelle Saint-Louis. Il s'agit d'une construction modulaire fondée sur la forme hexagonale, rythmée par des touches colorées faisant écho aux vitraux de la chapelle. Cette structure proliférante en bois aggloméré peint et parsemée d'adhésifs translucides colorés, envahit une vaste partie de la nef de la chapelle.

Bien que très présent spatialement, le projet de Guillaume Abdi s'élabore dans une économie de moyens clairement revendiquée. Il est fabriqué à partir de matériaux industriels ou de récupération, selon un principe que développe l'artiste dans sa recherche autour des notions d'hybridation, de combinaison et d'assemblage. Avec cette œuvre monumentale, Guillaume Abdi remet sur le chantier la question de l'abstraction dans sa relation à un espace architecturé, ici singulièrement un espace patrimonial parsemé d'éléments figuratifs.

Guillaume Abdi présentera son travail au public les mercredis 3 juillet à 15h et 21 août à 17h.

Tous les jours de 14h à 18h,
 les samedis de jusqu'à 22h
 Gratuit

Guillaume Abdi



Les Polychromies de Notre-Dame



● POITIERS

Du 21 juin au 2 septembre,
22h30 - 22h45

Du 3 au 16 septembre,
21h30 - 21h45

Parvis de Notre-Dame-la-Grande,
place Charles-De-Gaulle

Chaque soir d'été, la Ville de Poitiers invite les Poitevins et les touristes à découvrir ou re-découvrir la mise en lumière qui colore la façade de Notre-Dame-la-Grande.

Les Polychromies créées par les artistes Skertzo proposent sept décors :

- MINÉRALE • VÉGÉTALE • MARIE • RADEGONDE
- BYZANTINE • LAPIS-LAZULI • PUR PIGMENT

● Gratuit



À la tombée des étoiles

POITIERS

**Les samedis 13, 20 et 27* juillet
et 10, 17*, 24* et 31 août
à 21h**

Deux promenades nocturnes avec des parcours distincts, en compagnie d'un guide-conférencier, pour une découverte insolite du cœur de ville, avant le rendez-vous des *Polychromies de Notre-Dame-la-Grande*.

Au départ de la place du Maréchal-Leclerc :
hôtel de ville, chapelle Saint-Louis, église Saint-Porchaire, église Notre-Dame-la-Grande, *Polychromies de Notre-Dame-la-Grande*.

Au départ de la place Charles-De-Gaulle :
église Notre-Dame-la-Grande, Palais, église Saint-Porchaire, *Polychromies de Notre-Dame-la-Grande*.

Durée : 1h30

Gratuit

***Attention, les samedis 27 juillet, 17 et 24 août, une seule balade à 21h au départ de la place du Maréchal-Leclerc - Pas de départ place Charles-De-Gaulle.**



Impromptus *chantés* & dansés

POITIERS

Samedi 17 août

RDV parvis de l'église Sainte-Radegonde

Samedi 24 août

RDV parvis de l'église
Notre-Dame-la-Grande

A 20h30

Balades avec la compagnie Pic la Poule et un guide-conférencier, avant le rendez-vous des *Polychromies de Notre-Dame-la-Grande*.

La compagnie Pic la Poule propose, au détour des chemins, des impromptus chorégraphiques et chantés. L'occasion d'inviter le spectateur à découvrir, de manière inattendue, la danse et le patrimoine du centre-ville de Poitiers.

Durée : 2h
Gratuit



Visites & découvertes

POITIERS GRAND POITIERS

Rendez-vous

À Poitiers

Départ à 15h, Salle du patrimoine, 1^{er} étage de l'Office de tourisme de Poitiers, place Charles-De-Gaulle
Durée de la visite : 2h

Dans les autres communes

Départ à 15h

Le pictogramme ➔ signale les lieux de rendez-vous.

Durée de la visite : 1h30

Tarifs

À Poitiers

Plein tarif : 5,50 € - Tarif réduit : 4 € pour les étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.
Gratuité : pour les moins de 18 ans, journalistes, guides-conférenciers (sur présentation de la carte professionnelle)

Dans les autres communes

Gratuit

POITIERS

En juin, les mercredis et samedis à 15h

Poitiers, étape sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle

Mercredi 19 juin

Placé sur la via Turonensis, Poitiers est un lieu de passage privilégié entre Tours et Bordeaux pour les pèlerins qui trouvaient là assistance et réconfort. Découvrez l'église Saint-Porchaire et l'église Saint-Hilaire-le-Grand. Cette dernière est classée au patrimoine mondial de l'Unesco, au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

Au bord du Clain

Samedi 22 juin

Le Clain est une rivière relativement paisible. Dès le Moyen Âge, cette enceinte naturelle fut doublée de remparts, tandis que le long des berges, la force motrice de l'eau alimentait de nombreux moulins. Découvrez les berges du Clain, du Moulin de Chasseigne au pont Joubert.

Sur les traces de ses femmes célèbres : sainte Radegonde

Samedi 26 juin

Sur les pas de sainte Radegonde, fondatrice du premier monastère féminin de la Gaule au 6^e siècle, découvrez le quartier Sainte-Croix, les vestiges de l'abbaye Sainte-Croix et l'église Sainte-Radegonde.

Monstres cachés et gargouilles

Samedi 29 juin

De surprises en découvertes, initiez-vous à l'imagerie médiévale d'un bestiaire fantastique. Chimères, dragons, chiens, lions, monstres, oursons, phénix et griffons... Ils sont tous là, gueules béantes, griffes dehors, au-dessus du passant. Vous n'avez qu'à lever les yeux pour découvrir les mythes et légendes qu'évoque ce fantastique bestiaire.

En juillet et août, tous les jours (sauf dimanche) à 15h



Hôtel Fumé

Poitiers et ses hôtels particuliers

Le mercredi 3 et les lundis 8 et 22 juillet

Les lundis 5 et 19 août

La richesse économique et culturelle de Poitiers aux 15^e et 16^e siècles attire une certaine bourgeoisie. Flânez dans les rues de Poitiers à la découverte de ces nombreuses résidences de caractère.

Poitiers, capitale romane - parcours* ①

Les mardis 9 et 23 juillet, 6 et 20 août

Du 10^e au 12^e siècle, Poitiers a été la capitale de la plus grande principauté du royaume de France, le comté de Poitiers. Les comtes de Poitiers - ducs d'Aquitaine ont été à l'initiative de nombreuses fondations et bâtiments civils et religieux.

**De l'église Notre-Dame-la-Grande et du palais des comtes jusqu'à l'église Saint-Jean de Montierneuf.*

L'histoire du vitrail à travers les âges

Les mercredis 10 et 24 juillet, 7 et 21 août

Découvrez l'histoire du vitrail, du Moyen Âge à nos jours, à travers l'explication des vitraux de l'église Notre-Dame-la-Grande, de l'église Saint-Porchaire et de l'hôtel de ville (accès aux salons sous réserve).



Vitrail, salons de l'hôtel de ville

Monstres cachés et gargouilles

Les jeudis 11 et 25 juillet, 8 et 22 août

De surprises en découvertes, initiez-vous à l'imagerie médiévale d'un bestiaire fantastique. Chimères, dragons, chiens, lions, monstres, oursons, phénix et griffons... Ils sont tous là, gueules béantes, griffes dehors, au-dessus du passant. Vous n'avez qu'à lever les yeux pour découvrir les mythes et légendes qu'évoque ce fantastique bestiaire.



Sculpture, cathédrale Saint-Pierre



Grille cathédrale Saint-Pierre

Poitiers, sur les traces de ses femmes célèbres : sainte Radegonde

Les vendredis 12 et 26 juillet, 9 et 23 août

Sur les pas de sainte Radegonde, fondatrice du premier monastère féminin de la Gaule au 6^e siècle, découvrez le quartier Sainte-Croix, les vestiges de l'abbaye Sainte-Croix et l'église Sainte-Radegonde.

Cœur de ville, pas à pas

Les samedis 6, 13 et 27 juillet, 10 et 24 août

Découvrez les rénovations effectuées dans le cadre du réaménagement du centre-ville (opération Cœur d'agglomération).

En juillet et août, tous les jours (sauf dimanche) à 15h

Poitiers, étape sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle

Les lundis 15 et 29 juillet
Les lundis 12 et 26 août

Placé sur la via Turonensis, Poitiers est un lieu de passage privilégié entre Tours et Bordeaux pour les pèlerins qui trouvaient là assistance et réconfort. Découvrez l'église Saint-Porchaire et l'église Saint-Hilaire-le-Grand. Cette dernière est classée au patrimoine mondial de l'Unesco, au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.



Notre-Dame-la-Grande

Poitiers, capitale romane - parcours* 2

Les mercredis 17 et 31 juillet,
14 et 28 août

Du 10e au 12e siècle, Poitiers a été la capitale de la plus grande principauté du royaume de France, le comté de Poitiers. Les comtes de Poitiers - ducs d'Aquitaine ont été à l'initiative de nombreuses fondations et bâtiments civils et religieux.

**De l'église Notre-Dame-la-Grande jusqu'à la cathédrale Saint-Pierre et l'église Sainte-Radegonde.*

Poitiers, ville moderne

Les mardis 16 et 30 juillet,
13 et 27 août

Poitiers, c'est l'alchimie d'un patrimoine ancien et d'édifices contemporains remarquables. Découvrez les grandes étapes de développement de la ville moderne, de la construction de l'hôtel de ville, à la fin du 19e siècle, à l'ouverture du Théâtre & Auditorium de Poitiers en 2008, jusqu'à l'opération urbanistique Cœur d'agglomération.

Au bord du Clain

Les jeudis 18 juillet,
1er, 15 et 29 août

Le Clain reste une rivière relativement paisible. Dès le Moyen Âge, cette enceinte naturelle fut doublée de remparts, tandis que le long des berges, la force motrice de l'eau alimentait de nombreux moulins. Découvrez les berges du Clain, du Moulin de Chasseigne au pont Joubert.



Le long du Clain, vue depuis la rue des Quatre-roues



Cathédrale Saint-Pierre

Sur les traces de ses femmes célèbres : Aliénor

Les vendredis 19 juillet,
2, 16 et 30 août

Venez parcourir le centre historique de Poitiers et découvrez la vie hors du commun d'Aliénor, héritière des comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine, qui fut reine de France et d'Angleterre.

Poitiers pittoresque

Les samedis 20 juillet,
3, 17 et 31 août

Le temps d'un parcours en centre ancien, laissez-vous conter de pittoresques évocations, des récits de miracles, tout en prêtant l'œil aux petits détails d'architecture ou de décor qui émaillent cette balade.

En septembre, les mercredis et samedis à 15h



Notre-Dame-la-Grande

Poitiers, capitale romane - parcours* 2

Mercredi 4 septembre

Du 10^e au 12^e siècle, Poitiers a été la capitale de la plus grande principauté du royaume de France, le comté de Poitiers. Les comtes de Poitiers - ducs d'Aquitaine ont été à l'initiative de nombreuses fondations et bâtiments civils et religieux.

**De l'église Notre-Dame-la-Grande jusqu'à la cathédrale Saint-Pierre et l'église Sainte-Radegonde.*

Poitiers pittoresque

Samedi 7 septembre

Le temps d'un parcours en centre ancien, laissez-vous conter de pittoresques évocations, des récits de miracles, tout en prêtant l'œil aux petits détails d'architecture ou de décor qui émaillent cette balade.



Sainte-Radegonde

Sur les traces de ses femmes célèbres : Aliénor

Mercredi 11 septembre

Venez parcourir le centre historique de Poitiers et découvrez la vie hors du commun d'Aliénor, héritière des comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine, qui fut reine de France et d'Angleterre.

Du 7 juillet au 18 août à 15h

CHASSENEUIL DU POITOU

Le bourg

Dimanche 7 juillet

Découvrez l'histoire et le patrimoine du bourg de Chasseneuil-du-Poitou qui s'est développé au bord du Clain. Un site marqué par l'église Saint-Clément et le moulin d'Anguitard, dominant la rivière.

→RDV place de l'Église



Fresque, église de Migné-Auxances

MIGNÉ-AUXANCES

Les fresques de l'église Sainte-Croix

Dimanche 21 juillet

Mentionnée au 10^e siècle, l'église est reconstruite au 19^e siècle en forme de croix pour rappeler celle qui apparut dans le ciel le 17 décembre 1826.

Pour le centenaire de l'apparition de la Croix, l'église fait l'objet d'une restauration intérieure. Dans les années 1930 et 1950, l'artiste Marie Baranger signe les fresques sur le thème de l'Eucharistie qui marquera son œuvre.

→RDV place de l'Église



Chasseneuil-du-Poitou

Du 7 juillet au 18 août, à 15h

SAINT-BENOÎT



Bourg de Saint-Benoît

Une abbaye, un bourg

Dimanche 28 juillet

Un premier monastère est fondé au 7^e siècle qui sera placé, plus tard, sous la règle bénédictine. Au centre du bourg, les bâtiments conservés (église abbatiale, dortoir, salle capitulaire...) datent, pour l'essentiel, de l'époque romane.

→ RDV dans le cloître de l'abbaye, rue Paul Gauvin

MIGNÉ-AUXANCES

Les moulins

Dimanche 4 août

De nombreux moulins se sont installés de long de l'Auxances. On en comptait près de treize au 17^e siècle. Aujourd'hui pour la plupart détruits ou transformés, il en reste toutefois de nombreux vestiges. Découvrez le moulin Berthault et le moulin Vieux.

→ RDV Moulin Berthault, 5 rue du moulin Berthault



Moulin de Migné-Auxances



Abbaye de Fontaine-le-Comte

FONTAINE-LE-COMTE

L'abbaye Notre-Dame

Dimanche 11 août

Située sur une voie de circulation importante au Moyen Âge, à proximité de Poitiers, l'ancienne abbaye Notre-Dame de Fontaine-le-Comte aujourd'hui église paroissiale, se déploie au fond de la vallée de la Feuillante. Fondée en 1130 par Guillaume VIII, comte de Poitou-duc d'Aquitaine, elle reflète l'importance des monastères dans le monde médiéval.

→ RDV rue de l'Abbaye, à l'entrée de l'abbatiale

VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Le château de Boivre (CREPS)

Dimanche 18 août

En surplomb de la vallée, le château de Boivre est aujourd'hui le CREPS*. Elevé en 1865, il est un ensemble atypique et composite qui se distingue par un goût pour une mise en scène ostentatoire. Découvrez son histoire.

Les chiens ne sont pas admis dans l'enceinte du Creps.

→ RDV Creps de Boivre

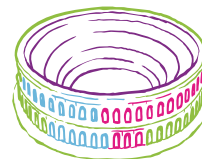
*Creps : Centre de ressources d'expertises et de performances sportives



Le château de Boivre

Du 8 juillet au 22 août (sauf le 15 août),
du lundi au jeudi à 14h30

Sous forme de visites-ateliers et de parcours-découvertes, les enfants de 6 à 14 ans sont entraînés dans une découverte ludique de l'agglomération à travers son histoire et de son patrimoine. Toutes ces activités se terminent par un goûter.



L'été

des 6 - 14 ans

Sur réservation au 05 49 39 62 67

Groupes limités à 12 enfants

Prévoyez pour vos enfants des vêtements adaptés à la météo (casquettes, lunettes de soleil, coupe vent...). Si le nombre d'inscrits est trop restreint, une autre activité sera proposée aux enfants. En cas d'annulation de votre part, nous vous remercions de prévenir le service. Certaines activités pour les 6-7 ans nécessitent un niveau de lecture en partie acquis.

À Poitiers

Tarif : 4 € par enfant.

RDV Office de tourisme de Poitiers (sauf mention spéciale)

Ouverture de la billetterie : 14h15

Départ : 14h30

Dans les autres communes

Gratuit

Départ : 14h30

Le pictogramme ➔ signale les lieux de rendez-vous.

● POITIERS

Visite-atelier • 6-7 ans

La potion de Badebec au jardin des plantes

**Les 8, 16, 24 et 31 juillet,
8 et 20 août**

Badebec a fait la fête : les yeux plus gros que le ventre, elle a abusé de victuailles et souffre d'une indigestion épouvantable... Heureusement, elle peut compter sur le secours du jardinier-herboriste Jérôme de l'Ortie. Accompagnons-le au Jardin des Plantes pour cueillir des plantes aromatiques et médicinales afin de composer la potion miracle qui la soignera !

POITIERS

Parcours-découverte • 8-11 ans

Histoires et légendes dans Poitiers

Les 9, 17 et 25 juillet,
1^{er}, 12 et 21 août

En se promenant dans la ville, découverte des histoires et des légendes au fil des rues et des monuments : Pourquoi un minuscule fer à mule est-il encastré dans la façade d'une maison ? Quel détail permettra d'évoquer la vie fabuleuse de Mélusine ? Que nous rappellent les clés que tient dans sa main la célèbre statue de la Vierge dans l'église Notre-Dame-la-Grande ?

Parcours-découverte • 12-14 ans

Le mystère des clés

Les 10, 23 et 30 juillet,
5, 13 et 19 août

Un soir de l'été 1569, dans une noble maison de Poitiers, alors que les troupes de l'amiral Coligny assiègent Poitiers, les clefs de la ville ont disparu. Si elles tombent aux mains de l'ennemi, la ville pourrait être envahie et mise à sac. A travers un parcours haletant au fil des rues, à vous de retrouver les clefs de la ville !



SAINT-BENOÎT

Visite-atelier • 6-7 ans

La belle abbaye de frère Blaise

Les 11, 18 et 29 juillet,
6 et 22 août

Frère Blaise est très fier de sa belle abbaye de Saint-Benoît magnifiquement bien conservée depuis le Moyen-Âge. Cependant, il est très déçu par le jardin où il n'y a ni fleur, ni arbuste, ni arbre fruitier, ni herbe aromatique. Quant aux légumes, n'y pensons pas ! Après une découverte des lieux, les enfants devront imaginer un beau jardin médiéval pour embellir l'abbaye de frère Blaise.

→ RDV dans le cloître de l'abbaye, rue Paul Gauvin



VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Parcours-découverte • 8-11 ans

Chemins de traverse

Les 15 et 22 juillet,
7 et 14 août

Une statue tenant des clés, un lion couronné, un visage en stuc... Autant de petits détails architecturaux à trouver qui ponctuent les chemins de traverse empruntés par les enfants dans leur découverte de l'histoire de Vouneuil-sous-Biard.

→ RDV devant l'école Camille Desmoulins



Journées européennes du patrimoine

Le programme complet de cette 30^e édition sera disponible à l'Office de tourisme de Poitiers et dans tous les lieux publics.

POITIERS ET SON AGGLOMÉRATION

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

La 30^e édition des Journées européennes du patrimoine coïncide avec la commémoration de la loi du 31 décembre 1913 relative à la protection des monuments historiques en France. En raison de la richesse et de la diversité du patrimoine de l'agglomération, Grand Poitiers met à l'honneur ses monuments en évoquant leur histoire, leur restauration et les actions concourant à leur valorisation. Ces deux jours sont également l'occasion de mettre en avant l'engagement des propriétaires dans l'entretien et la promotion du patrimoine et de proposer au public des visites insolites et des animations exceptionnelles.

Samedi 14

Installations de Feu, par la compagnie Carabosse

Les artistes de rue de la célèbre compagnie Carabosse, née il y a quinze ans, parcourent le monde en semant au fil des rues leur touche d'humour et de poésie. Après leur récent succès à Marseille, c'est aux Poitevins qu'ils donnent rendez-vous, entre chien et loup, autour de leurs spectaculaires «installations de feu». Sous les signes du feu, de l'eau, de l'air et du fer, une soirée «enflammée» en perspective.

Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle.

Grand Poitiers

assure la mise en œuvre de visites, conférences, ateliers, qui ont pour objectif de présenter le patrimoine aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

Service Culture-Patrimoine

Tél : 05 49 39 62 67

patrimoine@agglompoitiers.fr

grandpoitiers.fr

La Salle du Patrimoine

à l'Office de tourisme de Poitiers, retrace les grandes mutations urbaines de Poitiers au cours des siècles et propose des expositions temporaires.

Renseignements :

Office de tourisme de Poitiers

45, place Charles-De-Gaulle
BP 377 - 86 009 Poitiers Cedex

Tél : 05 49 41 21 24

Fax : 05 49 88 65 84

accueil@ot-poitiers.fr
ot-poitiers.fr

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h ;
le dimanche de 10h à 18h



grandpoitiers.fr



poitiers.fr



Office de
Tourisme
de Poitiers

