

**FRANZ LISZT**  
PASSIONNEMENT...

L'année 2011 marquera le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt (1811-1886). Liszt n'a cessé de sillonner l'Europe. Pianiste virtuose, il veut être le Paganini du piano et déploie à l'infini les ressources du clavier. Mais cet homme passionné à la vie sentimentale tumultueuse est d'abord un mystique qui mettra sa science musicale au service d'une dense expression de la foi.

Le Festival Chemins de Musique a donc choisi de mettre en valeur la personnalité de Franz Liszt pour permettre de mieux comprendre les évolutions du XIX<sup>ème</sup> siècle. Malgré tous les mouvements de libération du XX<sup>ème</sup> siècle, le héros romantique occupe toujours une grande part dans notre horizon quotidien.

**Abbaye Saint-Martin**  
**Exposition : Franz Liszt**  
Pendant la durée du Festival  
*Heures d'ouverture*  
Semaine : 10h00-11h15; 15h-17h15  
Dimanche : 11h30-12h15; 15h-16h15; 17h15-18h00

## Mercredi 29 juin Ligugé

**18H** Espace Eugène Aubin  
**Exposition photos**  
« Ligugé d'hier à aujourd'hui »

**19H** Kiosque, Parc municipal  
**Franz Liszt, Inspiration tzigane,**  
*Ensemble Maestro Rom*

**Possibilité de restauration :**  
**Restaurant La Bodega, 2 Grand'rué,**  
**Bar PMU, 82 Grand'rué**

**21H** Abbaye Saint-Martin  
**Concert d'ouverture**  
**Franz Liszt, Musique sacrée**  
*Ensemble Gilles Binchois,*  
*Chœur de l'Ecole Maîtrisienne de Poitiers*  
*Direction : Dominique Vellard*

Dès l'enfance, Liszt est attiré par la religion. Il composera deux oratorios dont le fameux Christus, plusieurs messes, un Requiem, de nombreux psaumes et des chœurs dont le *Via Crucis* (Chemin de croix). Ce concert d'ouverture donnera à entendre une œuvre encore peu connue, *Septem Sacramenta*.

L'Ensemble Gilles Binchois fait ici une incursion inhabituelle dans la musique du XIX<sup>ème</sup> siècle et invite le Chœur de l'Ecole Maîtrisienne de Poitiers à se joindre à lui.



## Jeudi 30 Juin Saint-Benoît

**21H** La Hune  
**Récital de piano**  
**Franz Liszt, le maître du piano**  
*Guillaume Coppola, piano*

A quinze ans, Liszt est déjà acclamé dans toute l'Europe comme pianiste virtuose. La technique tout à fait particulière qu'il développe sera exploitée et développée jusqu'à faire du piano un instrument « orchestral ». Le programme de ce concert est un portrait pianistique de Liszt.

Guillaume Coppola vient d'être repéré par la Revue Classica comme l'une des dix stars de demain dans l'art du piano. Olivier Bellamy souligne chez Guillaume Coppola « son engagement passionné et son cantabile frémissant ».



## Vendredi 1er juillet Poitiers

**21H** Eglise Sainte Radegonde  
**Récital d'orgue**  
Autour de la Divine Comédie de Dante  
Œuvres de Fr. Liszt et Valéry Aubertin  
*Thomas Monnet, orgue*

La Divine Comédie du poète Dante, ouvrage phare du début de la Renaissance, a inspiré de nombreux artistes et notamment des musiciens. Ce concert permettra dans la transcription réalisée par Thomas Monnet, de confronter la vision de Liszt tour à tour épique ou religieuse à celle de Valéry Aubertin dans sa 4<sup>ème</sup> Sonate. Organiste et compositeur contemporain, Valéry Aubertin suscite de plus en plus l'intérêt du public mélomane.

Après de brillantes études, Thomas Monnet s'est distingué à plusieurs reprises lors de concours nationaux ou internationaux. Ayant à cœur de promouvoir son instrument, il s'investit fortement dans plusieurs projets de restauration ou de construction d'orgue.



Merci de nous retourner ce coupon dûment rempli accompagné de votre règlement à :  
**Chemins de Musique, Abbaye Saint-Martin, 2 place Lambert, 86240 Ligugé**

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Tél : ..... E-mail : .....

**J'adhère à l'association  
Chemins de Musique  
et je profite dès maintenant  
des avantages**

**Cotisation simple : 20 €**  
Vous serez informés de nos programmations

**Étudiants : 10 €**  
Vous serez informés de nos programmations

**Cotisation de soutien : 50 €**  
Vous serez informés de nos programmations et vous profiterez dès maintenant, des tarifs réduits

## Samedi 2 juillet Ligugé et Poitiers

**H51** Salle Jean-Monnet, Mairie de Ligugé  
**Conférence**  
« Dans l'atelier de Liszt et Wagner, correspondances épistolaires et musicales »  
par *Nicolas Dufetel*

**H12** Salle des pas perdus, Poitiers  
**Concert**  
Franz Liszt à la Villa Medici  
Œuvres de Liszt, Berlioz, Gounod, Bizet, Massenet, Debussy  
*Trio George Sand*  
*Virginie Buscail, violon, Nadine Pierre, violoncelle, Anne-Lise Gastaldi, piano*  
*Jennifer Tani, Soprano*  
et la participation de *Laetitia Chassain, historienne*

Liszt fut attiré et même fasciné par la Villa Médicis, siège de l'Académie de France à Rome où séjournent les compositeurs lauréats du prestigieux Prix de Rome. Berlioz, Gounod, Bizet, Massenet, Debussy en furent. Ce concert est l'histoire des rencontres de Franz Liszt à la Villa Médicis, enrichie d'anecdotes et d'extraits de correspondance souvent inédits.

Le Trio George Sand, propose des programmes « fil d'or » aux thématiques variées et originales. En prenant le nom « George Sand », les musiciennes de cet ensemble veulent s'affranchir des cadres imposés.

Pour ce concert le trio s'entoure de Jennifer Tani, soprano et Laetitia Chassain, historienne.

## Dimanche 3 juillet Ligugé

**H51** Salle Jean-Monnet, Mairie  
**Conférence**  
« Les abbayes, lieux de savoir. Les abbayes et le développement de la musique en Occident »  
par *Dom Jean-Pierre Longeat*

**17H30** Abbaye Saint-Martin  
**Concert de clôture**  
Franz Liszt et ses héritiers hongrois  
*Ensemble Cantemus (Hongrie)*  
Direction : *Soma Szabó*

Le chœur mixte Cantemus a été créé par l'enthousiasme des anciens élèves ayant participé au groupe de chant de l'école Zoltán Kodály de Nyíregyháza en Hongrie. Depuis sa fondation par Dénes Szabó, le chœur a pris part à plusieurs grands festivals en Europe. Pour ce concert de clôture, le chœur interprétera des pièces de Franz Liszt et de ses héritiers hongrois comme Zoltán Kodály.

Soma Szabó (1974) directeur actuel de l'ensemble, est chef de chœur diplômé de l'Académie de musique Franz Liszt à Budapest. Il enseigne à la School of Art à Nyíregyháza.



### TARIFS

#### Manifestations

Concert Mercredi: 29 Juin, 19H  
Concert Mercredi: 29 Juin, 21H  
Récital Jeudi: 30 Juin, 21H  
Récital Vendredi: 1<sup>er</sup> Juillet, 21H  
Concert Samedi: 2 Juillet, 21H  
Concert Dimanche: 3 Juillet, 17H30

#### Plein tarif

GRATUIT  
15 €  
15 €  
15 €  
15 €  
15 €  
15 €

#### Nombre de places

#### 1/2 tarif\*

GRATUIT  
10 €  
10 €  
10 €  
10 €  
10 €  
10 €

#### Nombre de places

Total

15 € x

+

10 € x

=

### Renseignements

06 30 92 44 52

(pas de réservation par téléphone)

### Réservations

Chemins de Musique  
Abbaye Saint-Martin  
2 place Lambert  
86240 LIGUGÉ

email: [contact@cheminsdemusique.fr](mailto:contact@cheminsdemusique.fr)

Vente de billets dans les locaux de Chemins de Musique à l'abbaye du 18 Juin au 28 Juin

Horaires: samedi 10h-13h / 15h-18h

dimanche 11h-15h-17h30

Du lundi au vendredi: 11h-14h30 / 17h-19h

**Billetterie à l'entrée, une heure avant les concerts**

Chemins  
de Musique  
ABBAYE SAINT-MARTIN DE LIGUGÉ

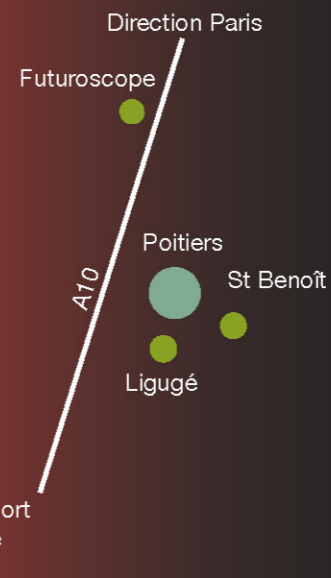
### Renseignements

06 30 92 44 52

( pas de réservation par téléphone )

### Réservations

Chemins de Musique  
Abbaye Saint-Martin  
2 place Lambert  
86240 LIGUGÉ



FRANZ LISZT  
PASSIONNÉMENT...

LIGUGÉ  
POITIERS  
SAINT-BENOIT

Chemins  
de Musique  
ABBAYE SAINT-MARTIN DE LIGUGÉ

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET 2011

[www.cheminsdemusique.fr](http://www.cheminsdemusique.fr)