

FRANZ LISZT
PASSIONNEMENT...

L'année 2011 marquera le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt (1811-1886). Liszt n'a cessé de sillonner l'Europe. Pianiste virtuose, il veut être le Paganini du piano et déploie à l'infini les ressources du clavier. Mais cet homme passionné à la vie sentimentale tumultueuse est d'abord un mystique qui mettra sa science musicale au service d'une dense expression de la foi.

Le Festival Chemins de Musique a donc choisi de mettre en valeur la personnalité de Franz Liszt pour permettre de mieux comprendre les évolutions du XIX^{ème} siècle. Malgré tous les mouvements de libération du XX^{ème} siècle, le héros romantique occupe toujours une grande part dans notre horizon quotidien.

Abbaye Saint-Martin
Exposition : Franz Liszt
Pendant la durée du Festival
Heures d'ouverture
Semaine : 10h00-11h15; 15h-17h15
Dimanche : 11h30-12h15; 15h-16h15; 17h15-18h00

Mercredi 29 juin Ligugé

18H Espace Eugène Aubin
Exposition photos
« Ligugé d'hier à aujourd'hui »

19H Kiosque, Parc municipal
Franz Liszt, Inspiration tzigane,
Ensemble Maestro Rom

Possibilité de restauration :
Restaurant La Bodega, 2 Grand'rué,
Bar PMU, 82 Grand'rué

21H Abbaye Saint-Martin
Concert d'ouverture
Franz Liszt, Musique sacrée
Ensemble Gilles Binchois,
Chœur de l'Ecole Maîtrisienne de Poitiers
Direction : Dominique Vellard

Dès l'enfance, Liszt est attiré par la religion. Il composera deux oratorios dont le fameux Christus, plusieurs messes, un Requiem, de nombreux psaumes et des chœurs dont le *Via Crucis* (Chemin de croix). Ce concert d'ouverture donnera à entendre une œuvre encore peu connue, *Septem Sacramenta*.

L'Ensemble Gilles Binchois fait ici une incursion inhabituelle dans la musique du XIX^{ème} siècle et invite le Chœur de l'Ecole Maîtrisienne de Poitiers à se joindre à lui.



Jeudi 30 Juin Saint-Benoît

21H La Hune
Récital de piano
Franz Liszt, le maître du piano
Guillaume Coppola, piano

A quinze ans, Liszt est déjà acclamé dans toute l'Europe comme pianiste virtuose. La technique tout à fait particulière qu'il développe sera exploitée et développée jusqu'à faire du piano un instrument « orchestral ». Le programme de ce concert est un portrait pianistique de Liszt.

Guillaume Coppola vient d'être repéré par la Revue Classica comme l'une des dix stars de demain dans l'art du piano. Olivier Bellamy souligne chez Guillaume Coppola « son engagement passionné et son cantabile frémissant ».



Vendredi 1er juillet Poitiers

21H Eglise Sainte Radegonde
Récital d'orgue
Autour de la Divine Comédie de Dante
Œuvres de Fr. Liszt et Valéry Aubertin
Thomas Monnet, orgue

La Divine Comédie du poète Dante, ouvrage phare du début de la Renaissance, a inspiré de nombreux artistes et notamment des musiciens. Ce concert permettra dans la transcription réalisée par Thomas Monnet, de confronter la vision de Liszt tour à tour épique ou religieuse à celle de Valéry Aubertin dans sa 4^{ème} Sonate. Organiste et compositeur contemporain, Valéry Aubertin suscite de plus en plus l'intérêt du public mélomane.

Après de brillantes études, Thomas Monnet s'est distingué à plusieurs reprises lors de concours nationaux ou internationaux. Ayant à cœur de promouvoir son instrument, il s'investit fortement dans plusieurs projets de restauration ou de construction d'orgue.



Merci de nous retourner ce coupon dûment rempli accompagné de votre règlement à :
Chemins de Musique, Abbaye Saint-Martin, 2 place Lambert, 86240 Ligugé

Nom : Prénom :
Adresse :
Tél : E-mail :
Signature :

**J'adhère à l'association
Chemins de Musique
et je profite dès maintenant
des avantages**

Cotisation simple : 20 €
Vous serez informés de nos programmations

Étudiants : 10 €
Vous serez informés de nos programmations

Cotisation de soutien : 50 €
Vous serez informés de nos programmations et vous profiterez dès maintenant, des tarifs réduits

Samedi 2 juillet Ligugé et Poitiers

H51 Salle Jean-Monnet, Mairie de Ligugé
Conférence
« Dans l'atelier de Liszt et Wagner, correspondances épistolaires et musicales »
par *Nicolas Dufetel*

H12 Salle des pas perdus, Poitiers
Concert
Franz Liszt à la Villa Medici
Œuvres de Liszt, Berlioz, Gounod, Bizet, Massenet, Debussy
Trio George Sand
Virginie Buscail, violon, Nadine Pierre, violoncelle, Anne-Lise Gastaldi, piano
Jennifer Tani, Soprano
et la participation de *Laetitia Chassain, historienne*

Liszt fut attiré et même fasciné par la Villa Médicis, siège de l'Académie de France à Rome où séjournent les compositeurs lauréats du prestigieux Prix de Rome. Berlioz, Gounod, Bizet, Massenet, Debussy en furent. Ce concert est l'histoire des rencontres de Franz Liszt à la Villa Médicis, enrichie d'anecdotes et d'extraits de correspondance souvent inédits.

Le Trio George Sand, propose des programmes « fil d'or » aux thématiques variées et originales. En prenant le nom « George Sand », les musiciennes de cet ensemble veulent s'affranchir des cadres imposés.
Pour ce concert le trio s'entoure de Jennifer Tani, soprano et Laetitia Chassain, historienne.



Dimanche 3 juillet Ligugé

H51 Salle Jean-Monnet, Mairie
Conférence
« Les abbayes, lieux de savoir. Les abbayes et le développement de la musique en Occident »
par *Dom Jean-Pierre Longeat*

17H30 Abbaye Saint-Martin
Concert de clôture
Franz Liszt et ses héritiers hongrois
Ensemble Cantemus (Hongrie)
Direction : *Soma Szabó*

Le chœur mixte Cantemus a été créé par l'enthousiasme des anciens élèves ayant participé au groupe de chant de l'école Zoltán Kodály de Nyíregyháza en Hongrie. Depuis sa fondation par Dénes Szabó, le chœur a pris part à plusieurs grands festivals en Europe. Pour ce concert de clôture, le chœur interprétera des pièces de Franz Liszt et de ses héritiers hongrois comme Zoltán Kodály.

Soma Szabó (1974) directeur actuel de l'ensemble, est chef de chœur diplômé de l'Académie de musique Franz Liszt à Budapest. Il enseigne à la School of Art à Nyíregyháza.



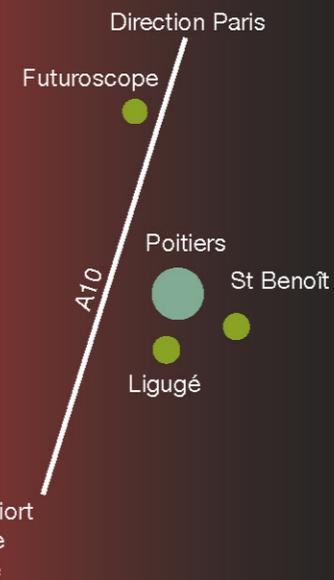
Chemins
de Musique
ABBAYE SAINT-MARTIN DE LIGUGÉ

Renseignements

06 30 92 44 52
(pas de réservation par téléphone)

Réservations

Chemins de Musique
Abbaye Saint-Martin
2 place Lambert
86240 LIGUGÉ



FRANZ LISZT
PASSIONNÉMENT...

LIGUGÉ
POITIERS
SAINT-BENOIT

Chemins
de Musique
ABBAYE SAINT-MARTIN DE LIGUGÉ

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET 2011

www.cheminsdemusique.fr



TARIFS

Manifestations	Plein tarif	Nombre de places	1/2 tarif*	Nombre de places
Concert Mercredi: 29 Juin, 19H	GRATUIT	<input type="checkbox"/>	GRATUIT	<input type="checkbox"/>
Concert Mercredi: 29 Juin, 21H	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Récital Jeudi: 30 Juin, 21H	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Récital Vendredi: 1 ^{er} Juillet, 21H	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Concert Samedi: 2 Juillet, 21H	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Concert Dimanche: 3 Juillet, 17H30	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Total	15 € x	+	10 € x	=

Renseignements

06 30 92 44 52
(pas de réservation par téléphone)

Réservations

Chemins de Musique
Abbaye Saint-Martin
2 place Lambert
86240 LIGUGÉ
email: contact@cheminsdemusique.fr

Vente de billets dans les locaux de Chemins de Musique
à l'abbaye du 18 Juin au 28 Juin
Horaires: samedi 10h-13h / 15h-18h
dimanche 11h15-12h30
Du lundi au vendredi: 11h-14h30 / 17h-19h

Billetterie à l'entrée, une heure avant les concerts